

PENERAPAN DESAIN KARAKTER PADA MURAL DALAM KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DI DESA BONGAN, TABANAN

Gede Lingga Ananta Kusuma Putra¹, I Gst Bagus Bayu Baruna Ariesta², Ni Wayan Nandaryani³

^{1,2,3} Program Desain Komunikasi Visual, Institut Desain dan Bisnis Bali

e-mail: linggaananta@std-bali.ac.id¹, bayubaruna@std-bali.ac.id², anandaryani@std-bali.ac.id³

ABSTRACT

Judging from the scientific fields of Lecturers and Students of the Bali Institute of Design and Business related to art, the form of community service that is carried out is doing mural activities. The character designs applied in the mural can be humans, animals or other objects. The work on character designs in this Community Service activity is done through digital stages, from sketches, outlines, to coloring. The application of character designs is needed in the mural that is done so that the mural has an appeal, and is able to beautify the surrounding environment. It is hoped that the implementation of Character Design in mural design in the Bali Design and Business Institute Lecturer and Student Community Service program can help beautify and beautify the environment of the Grembengan Waterfall Tourism Area, Bongan Tabanan Village.

Keywords: Character Design, Murals, Bongan Village

ABSTRAK

Dilihat dari bidang keilmuan para Dosen dan Mahasiswa Institut Desain dan Bisnis Bali yang berkaitan dengan seni, maka bentuk pengabdian kepada Masyarakat yang dilakukan adalah melakukan kegiatan Mural. Desain karakter yang diterapkan dalam Mural dapat berupa manusia, hewan ataupun benda lainnya. Pengerjaan desain karakter dalam kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini dikerjakan melalui tahapan digital, dari sketsa, outline, sampai dengan pewarnaan. Penerapan desain karakter diperlukan dalam mural yang dikerjakan agar mural tersebut memiliki daya tarik, dan mampu memperindah lingkungan sekitarnya. Diharapkan dengan penerapan Desain Karakter pada desain Mural dalam program Pengabdian Kepada Masyarakat Dosen dan Mahasiswa Institut Desain dan Bisnis Bali ini dapat membantu mempercantik dan memperindah Lingkungan Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan.

Kata Kunci : Desain Karakter, Mural, Desa Bongan

PENDAHULUAN

Dalam kegiatan Kepedulian pada lingkungan merupakan sebuah kewajiban, dan untuk memenuhinya dapat dilakukan dengan berbagai macam cara. Membuat sebuah lingkungan menjadi indah dan menarik, merupakan salah satu upaya yang dapat dilakukan dalam pengabdian kepada masyarakat. Dilihat dari bidang keilmuan para Dosen dan Mahasiswa Institut Desain dan Bisnis Bali yang berkaitan dengan seni, maka bentuk pengabdian kepada Masyarakat yang dilakukan adalah melakukan kegiatan Mural. Mural merupakan bidang seni yang melukis atau menggambar dinding ataupun bidang datar, yang bertujuan untuk memperindah dan mempercantik lingkungan tersebut. Tentunya diperlukan konsep desain yang sesuai supaya penerapan mural dilapangan menjadi lebih mudah dan efektif sesuai dengan keinginan.

Penerapan desain karakter merupakan salah satu hal yang dapat memperindah sebuah desain mural. Salah satu sifat dari penerapan desain karakter adalah mampu untuk menarik perhatian audiens, sehingga penerapannya dalam desain mural ini, diharapkan mampu mengkomunikasikan pesan dan kesan terhadap audiens. Desain karakter dapat berupa manusia, hewan ataupun benda lainnya. Pengerjaan desain karakter dalam kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini dikerjakan melalui tahapan digital, dari sketsa, outline, sampai dengan pewarnaan. Penerapan desain karakter dalam acuan desain mural diharapkan dapat membantu menarik perhatian dan memperindah kawasan sekitar tempat kegiatan mural tersebut

Keluarga besar Institut Desain dan Bisnis Bali dengan program pengabdian kepada masyarakat telah melakukan kepeduliannya terhadap masyarakat dan lingkungan dengan melakukan kegiatan Mural yang berlokasi di Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan.

Diharapkan dengan penerapan Desain Karakter pada desain Mural dalam program Pengabdian Kepada Masyarakat Dosen dan Mahasiswa Institut Desain dan Bisnis Bali ini dapat membantu mempercantik dan memperindah Lingkungan Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan.

IDENTIFIKASI DAN PERUMUSAN MASALAH

Mural merupakan salah satu seni menggambar dinding atau bidang datar, yang bertujuan untuk memperindah lingkungan sekitar. Agar hasil pengerjaan mural dilapangan lebih terarah dan lebih mudah dikerjakan, diperlukan konsep digital desain mural sebagai acuan pengerjaannya. Dan dalam hal ini juga kami selaku dosen Institut Desain dan Bisnis Bali berpartisipasi dalam mendesain dan melukis langsung tembok di Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan.

TUJUAN DAN MANFAAT KEGIATAN

Tujuan yang ingin dicapai dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah :

1. Kegiatan Pengabdian Masyarakat ini bertujuan untuk menyalurkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa dibidang Gambar dan dapat di terapkan di lingkungan masyarakat.
2. Dosen dan Mahasiswa Institut Desain dan Bisnis Bali, dengan kemampuan skillnya di bidang Mural, dapat memperindah Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan.
3. Dosen dan Mahasiswa, dapat melakukan pengembangan dan penerapan keilmuan Desain Komunikasi Visual di lingkungan masyarakat.
5. Penerapan desain karakter dapat membantu memperindah desain mural yang akan diterapkan.

Kegiatan Mural dalam Pengabdian Kepada Masyarakat, diharapkan dapat menyadarkan bahwa pentingnya potensi dan kemampuan yang dimiliki untuk disalurkan dan diterapkan dalam upaya membantu di lingkungan masyarakat.

KETERKAITAN

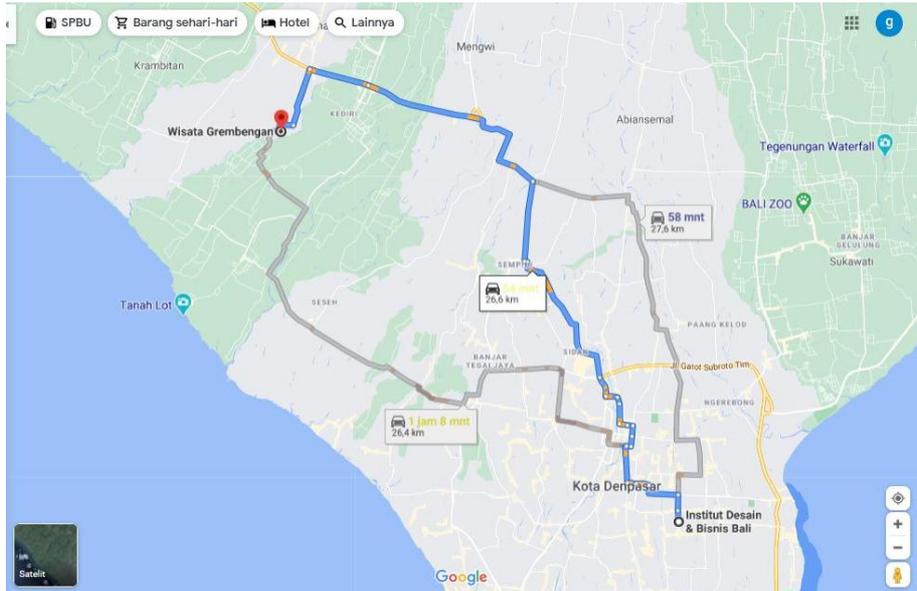
Didalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional disebutkan bahwa setiap Perguruan Tinggi wajib melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu Pengajaran, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat. Tentu membuat Institut Desain dan Bisnis Bali turut serta dalam melakukan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat. Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat ini diikuti oleh seluruh Dosen dan Mahasiswa IDB Bali. Bentuk kegiatan Pengabdian yang dilakukan saat ini ialah melakukan penggambaran Mural.

Kegiatan Mural dalam Pengabdian Kepada Masyarakat berlokasi di Mural di Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan". Dimana kegiatan ini bekerja sama dengan Kampus Politeknik Internasional Bali, pihak Desa Bongan dan Perusahaan Cat Delux. Diharapkan dengan dilakukan mural tersebut dapat menambahkan keindahan lingkungan di kawasan tersebut. Tentunya dari pihak Desa Bongan menyambut baik kegiatan mural tersebut, karena dapat mempercantik lingkungan dan menambah daya tarik Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan yang ada pada di lokasi tersebut.

Adapun lokasi dan tempat yang akan dilakukan kegiatan mural diperlihatkan dalam gambar berikut.



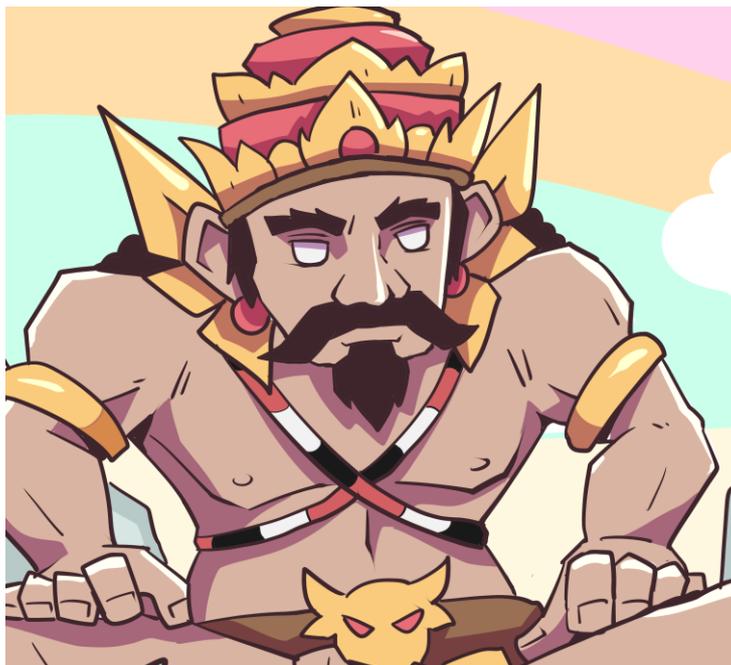
Gambar 1. Keadaan tembok di Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan
Sumber: Data Penulis, 2021



Gambar 2. Lokasi Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan
Sumber: Data Penulis, 2021

Seni mural merupakan seni gambar yang menggunakan bidang datar sebagai media. Seni mural merupakan media komunikasi antara seniman dan masyarakat umum, menjadi sarana penyampain nilai-nilai estetis. Keberadaan mural di ruang publik tentunya mempunyai fungsi sebagai media penyampaian aspirasi, sebagai fungsi estetik, ekonomi dan pendidikan. Gagasan seniman pada penciptaan mural yaitu agar lingkungan kota dapat dijaga dan dilestarikan bersama (Gazali, 2017).

Sebelum pengerjaan mural, Konsep desain juga diperlukan agar hasil mural dapat sesuai dengan harapan. Dalam desain mural, diterapkan sebuah desain karakter didalamnya. Desain karakter diterapkan dalam mural di Desa Bongan tersebut, agar tampilan seni Mural menjadi lebih menarik. Selain itu juga, dari pihak Desa juga sempat meminta adanya desain karakter berupa karakter Kebo Iwa dan Jalak Bali.



Gambar 3. Desain Karakter Kebo Iwa
Sumber: Data Penulis, 2021



Gambar 4. Desain Karakter Jalak Bali
Sumber: Data Penulis, 2021

Desain Karakter merupakan salah satu bentuk ilustrasi yang ditampilkan dalam bentuk visual yang beraneka rupa, bisa berupa hewan, tumbuhan ataupun benda-benda mati. Bentuk visual dari karakter tersebut disesuaikan dengan aset-aset pembentuk desain mural lainnya.

METODE DAN MATERI KEGIATAN

Dalam melakukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini, metode yang digunakan adalah dengan melakukan diskusi, evaluasi dan analisis terhadap para peserta pengabdian masyarakat untuk mengetahui kebutuhan dalam berpartisipasi dalam kegiatan mural di lapangan Astagina. Setelah mendapatkan keputusan, barulah dimulai pembentukan struktur, guna kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat ini dapat berjalan dengan baik dan sesuai harapan.

PELAKSANAAN KEGIATAN

Penciptaan desain karakter dalam Mural, melalui beberapa tahapan, diantaranya Proses Sketsa, Outline dan Pewarnaan. Pengerjaan desain karakter seluruhnya dilakukan dengan cara digital, komputersasi dan software yang mendukung dalam proses gambar digital. Selain teknis, penciptaan desain mural juga harus memiliki komunikasi yang jelas dan pemaknaan supaya memiliki kesan estetis.

- Komunikasi Visual

Sebuah komunikasi sangat penting supaya pesan dapat tersampaikan secara utuh kepada penerima pesan. Agar tersampaikan pada pihak yang dituju, maka pesan tersebut harus disampaikan melalui media komunikasi. Media visual merupakan media pengantar pesan yang saat ini dipandang sebagai yang paling efektif, karena mengandalkan penyerapan indera penglihatan dan mengurangi pemahaman rasio. Efektifitas komunikasi visual menjadi nyata, ketika komunikasi mampu menangkap dan menyerap makna pesan visual secara kritis rasional dan objektif, sesuai dengan gagasan rasional asali dari komunikator (Hardiyarso, 2020).

- **Penerapan Desain Karakter**

Desain karakter yang diterapkan merupakan bagian dari ilustrasi desain mural, dengan menggunakan visual dengan paduan warna yang menarik dapat membangun kesan mural yang harmonis. Daya pikat dibutuhkan untuk mengalihkan pusat perhatian audiens terhadap desain mural yang dikerjakan, walaupun hal tersebut hanya sesaat. Daya pikat ini bisa terdapat didalam semua bidang desain, terutama pada desain karakter (Novica & Hidayat, 2019) . Sehingga penerapan desain karakter diperlukan dalam mural yang dikerjakan agar mural tersebut memiliki daya tarik, dan mampu memperindah lingkungan sekitarnya.

- **Penciptaan Desai Mural**

Berikut merupakan desain mural yang akan diterapkan di Kawasan Wisata Air Terjun Grebengan, Desa Bongan Tabanan.



Gambar 5. Desain yang akan diaplikasikan dengan seni mural Kawasan Wisata Air Terjun Grebengan, Desa Bongan Tabanan
Sumber: Data Penulis, 2021

Penerapan desain karakter dalam desain mural, diharapkan mampu menambah daya tarik desain mural tersebut. Perancangan digital desain mural ini digunakan sebagai acuan dalam mural di Kawasan Wisata Air Terjun Grebengan, Desa Bongan Tabanan. Digital desain mural, diperlukan supaya pengerjaan mural nantinya lebih mudah dan sesuai dengan konsep yang diharapkan.

Kegiatan Mural berlangsung dari Sabtu, 17 April 2021 sampai dengan 29 Mei 2021. Berikut merupakan program kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat melalui kegiatan Mural Kawasan Wisata Air Terjun Grebengan, Desa Bongan Tabanan.

No.	Hari / Tanggal	Waktu	Kegiatan
1.	Sabtu, 17 April 2021	13.00 – 17.00 WITA	Sketsa dan melakukan pengecatan tembok (mural)
2.	Minggu, 18 April 2021	13.00 – 17.00 WITA	Sketsa dan melakukan pengecatan tembok (mural)
3.	Sabtu, 24 April 2021	13.00 – 17.00 WITA	Pengerjaan mural tembok
4.	Minggu, 25 April 2021	13.00 – 17.00 WITA	Pengerjaan mural tembok
5.	Sabtu, 01 Mei 2021	13.00 – 17.00 WITA	Pengerjaan mural tembok
6.	Minggu, 02 Mei 2021	13.00 – 17.00 WITA	Pengerjaan mural tembok
7.	Sabtu, 08 Mei 2021	13.00 – 17.00 WITA	Pengerjaan mural tembok
8.	Minggu, 15 Mei 2021	13.00 – 17.00 WITA	Pengerjaan mural tembok
9.	Sabtu, 16 Mei 2021	13.00 – 17.00 WITA	Finishing mural
10.	Minggu, 22 Mei 2021	13.00 – 17.00 WITA	Finishing mural
11.	Sabtu, 23 Mei 2021	13.00 – 17.00 WITA	Finishing mural
12.	Sabtu, 29 Mei 2021	15.00 WITA	Serah Terima

PROSES KEGIATAN PENERAPAN DESAIN MURAL

Berikut proses kegiatan Mural di Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan yang dilakukan Oleh Dosen dan Mahasiswa Institut Desain dan Bisnis Bali.





Dengan terwujudnya kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan oleh Dosen dan Mahasiswa Institut Desain dan Bisnis Bali di Kawasan Wisata Air Terjun Grembengan, Desa Bongan Tabanan, diharapkan dapat membuat lingkungan dilokasi tersebut lebih indah dan nyaman.

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. *Mural Adalah : Sejarah dan Perbedaan Seni Mural Dengan Graffiti*
<https://adalah.co.id/mural/> (diakses tanggal 18 Desember 2020)
- Gazali, M. (2017). Jurnal Imajinasi. *Jurnal Imajinasi*, XI(1).
- Hardiyarso, S. (2020). Etika Komunikasi Visual: Pencarian Kebenaran Dalam Pemahaman Antara Yang Dilihat Dan Yang Dipikirkan. *Jurnal Komunikasi Dan Media*.
- Novica, D. R., & Hidayat, I. K. (2019). KAJIAN VISUAL DESAIN KARAKTER PADA MASKOT KOTA MALANG. *JADECS (Jurnal of Art, Design, Art Education & Cultural Studies)*.
- Luthfi W., 2020. *Perbedaan Mural dan Graffiti, Gambar yang Percantik Gang dan Jalanan*
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/03/19/perbedaan-mural-dan-graffiti-gambar-yang-percantik-gang-dan-jalanan>
 (diakses tanggal 18 Desember 2020)