

PELATIHAN PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER UNTUK SISWA DI SMK MAARIF 4 KEBUMEN JAWA TENGAH

Atmaja Septa Miyosa¹, Surasa², Sudarman³, Priya Wintar Yuhanto⁴

^{1,2,3,4}Program Studi Animasi, Sekolah Tinggi Multi Media

e-mail: atmajasepta@mmtc.ac.id¹, surasa@mmtc.ac.id², sudarmanpadmosumitro@mmtc.ac.id³
wintar2020@mmtc.ac.id⁴

ABSTRACT

Documentary video production training was conducted by animation study program lecturers for students of SMK Maarif IV, Kebumen, Central Java from March 1, 2022 to March 5, 2022. The main problem is competence of students to make documentary videos and wise of Headmaster of the school to have a product, such as school profile videos and learning videos. The purpose of the activity is to make good and artistic video production works. The methods used are lectures, questions and answers, demonstrations, and presentations of works. The main material presented is Introduction to Production, Writing of Documentary Video Production Scripts, Introduction to Video Cameras, Audio, and Lighting, Non Linear Editing. The practice of taking pictures is carried out entirely within the school environment. The results of the activity are in the form of a documentary video entitled Maarif IV SMK school profile and a learning video entitled Power Amplifier Assembly. The presentation of the work shows that the video work produced is quite good and can be developed by students independently.

Keyword : Video, Documentary, Multimedia

ABSTRAK

Pelatihan produksi video dokumenter dilakukan oleh dosen program studi animasi pada siswa-siswi SMK Maarif IV, Kebumen, Jawa Tengah pada tanggal 1 Maret 2022 sampai dengan 5 Maret 2022. Rumusan masalah yaitu kebutuhan siswa untuk memiliki kompetensi membuat video dokumenter dan pihak sekolah untuk memiliki produk video profil sekolah dan video pembelajaran. Tujuan kegiatan yaitu membuat karya produksi video yang baik dan artistik. Metode yang digunakan yaitu ceramah, tanya jawab, demonstrasi, serta presentasi karya. Materi utama yang disampaikan yaitu Pengantar Produksi, Penulisan Naskah Produksi Video Dokumenter, Pengenalan Kamera Video, Audio, dan Lighting, Editing Non Linier. Praktik pengambilan gambar dilakukan sepenuhnya di dalam lingkungan sekolah. Hasil kegiatan berupa karya video dokumenter berjudul profil sekolah SMK Maarif IV dan video pembelajaran berjudul Perakitan Power Amplifier. Presentasi karya menunjukkan bahwa karya video yang dihasilkan sudah cukup baik dan dapat dikembangkan oleh siswa secara mandiri.

Kata Kunci : Video, Dokumenter, Multimedia

PENDAHULUAN

Media massa merupakan salah satu sarana untuk menyebarkan informasi kepada masyarakat luas. Informasi yang disebarluaskan kepada masyarakat, dapat berupa data teks, gambar (*Image*), Suara (*Audio*), video/film. Film/video secara mandiri dapat digunakan sebagai media untuk menyampaikan informasi dan promosi kepada masyarakat. Salah satu jenis film/video sebagai promosi adalah jenis (*genre*) dokumenter. Jenis video ini memiliki ciri khusus dibandingkan dengan video jenis hiburan atau drama. Namun masih banyak masyarakat yang belum memahami prinsip-prinsip video dokumenter, sehingga dalam melakukan produksi video tersebut banyak melakukan proses yang tidak berguna dalam aturan pembuatan video tersebut, misalnya pemberian transisi yang berlebihan. Hal ini perlu ditanamkan kepada masyarakat, yang dapat dimulai pada remaja, sehingga pada nantinya dapat memahami pembuatan video dokumenter dengan baik.

Sekolah Tinggi Multi Media (STMM) sebagai perguruan tinggi dengan ruang lingkup komunikasi, multimedia, broadcasting animasi dan teknologi permainan memiliki program-program pengabdian kepada masyarakat (PKM) dengan target angkatan kerja muda. SMK MA'ARIF IV Kebumen dibidik oleh dosen-dosen program studi Animasi sebagai tempat PKM karena sekolah tersebut telah membuka jurusan multimedia dan sebagai jurusan yang baru dibuka, maka membutuhkan pelatihan, diskusi-diskusi, workshop untuk pengembangan jurusan.

Berdasarkan hasil peninjauan yang telah dilaksanakan oleh dosen prodi Animasi pada tanggal 27 Januari 2022 di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) MA'ARIF IV Kebumen Jawa Tengah, maka muncullah suatu kebutuhan terselenggaranya pelatihan Produksi Video Dokumenter bagi siswa-siswa SMK MA'ARIF IV Kebumen.

IDENTIFIKASI DAN PERUMUSAN MASALAH

Video Dokumenter termasuk produk kreatif yang memiliki beragam fungsi dan tema, sehingga pelatihan produksi video dokumenter dipilih menjadi program pelatihan. Pihak sekolah SMK MA'ARIF IV Kebumen diwakili Kepala Sekolah sangat menyambut baik kegiatan pelatihan dan turut serta merumuskan tema video dokumenter. Tema yang dipilih yaitu video promosi sekolah dan video pembelajaran. Pihak Sekolah sangat membutuhkan produk video *Company Profile* juga video-video media pembelajaran. Berdasarkan kebutuhan tersebut, maka dosen-dosen dari Program Studi Animasi merancang materi dan menentukan kompetensi yang diharapkan.

TUJUAN DAN MANFAAT KEGIATAN

Tujuan kegiatan pelatihan produksi video dokumenter diantaranya :

1. Membuka cakrawala siswa SMK MA'ARIF IV Kebumen terutama dalam hal memahami teknik Produksi Video Dokumenter.
2. Mengarahkan siswa SMK MA'ARIF IV Kebumen agar terbiasa menggunakan teknologi komunikasi dan informasi khususnya video, guna mendukung peningkatan keilmuan dan ketrampilan.
3. Memberi kesempatan bagi dosen prodi Animasi untuk menyampaikan ilmu dan kompetensi produksi video kepada siswa SMK MA'ARIF IV Kebumen.

Manfaat kegiatan pelatihan produksi video dokumenter diantaranya :

1. Bagi peserta pelatihan, yaitu siswa SMK MA'ARIF IV Kebumen, dapat meningkatkan kompetensi dan menambah pengalaman terutama dalam hal produksi video dokumenter.
2. Bagi pihak lembaga SMK MA'ARIF IV Kebumen dan Sekolah Tinggi Multi Media, menjadi langkah nyata untuk selalu bersinergi dan bekerjasama dalam mewujudkan sumberdaya manusia yang terampil dan kompeten terutama dalam bidang multimedia.

KETERKAITAN

Peraturan Presiden Republik Indonesia yang tertuang pada Lembaran Negara RI nomor 96 Tahun 2019 tentang Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif terdapat Pasal 4 (2) yang menyatakan bahwa ruang lingkup ekonomi kreatif diantaranya : aplikasi, game developer, arsitektur, desain interior, desain komunikasi visual, desain produk, fashion, film, animasi dan video, fotografi, kriya, kuliner, musik, penerbitan, periklanan, seni pertunjukan, seni rupa, serta televisi dan radio.

Industri dalam bidang film, animasi dan video sangat membutuhkan sumberdaya manusia yang terampil dalam jumlah yang memadai. Salah satu lembaga pendidikan yang dapat dijadikan semacam inkubator adalah sekolah-sekolah kejuruan atau vokasi. Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan lembaga pendidikan formal yang strategis dan efektif untuk diberikan pelatihan.

Sekolah Tinggi Multi Media membidik SMK MA'ARIF IV Kebumen sebagai sebuah sekolah kejuruan yang memiliki ruang lingkup multimedia, sehingga pelatihan produksi video dokumenter dipilih sebagai tema utama pelatihan bagi siswa-siswi di SMK tersebut. Kompetensi yang diharapkan dikuasai oleh peserta pelatihan diantaranya ; (1) Memahami Dasar-dasar Produksi Video Dokumenter, (2) Mampu Menulis Naskah (*Script*) Video Dokumenter, (3) Memahami Teknik Pengambilan Gambar (*Shooting*), (4) Memahami Dasar-Dasar Tata Suara (*Audio*), (5) Memahami Dasar-Dasar Tata Cahaya (*Lighting*), (6) Mampu melakukan editing Video Dokumenter, (7) Mampu memproduksi paket Produksi Video Dokumenter.

Dosen-dosen animasi diberi penugasan untuk menjadi narasumber dan melatih siswa-siswi SMK MA'ARIF IV Kebumen. Lokasi pelatihan di lingkungan SMK MA'ARIF IV Kebumen, Jalan Aroengbinang No. 25 Kawedusan, Kec. Kebumen, Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah 54316. Waktu pelatihan secara efektif dilakukan selama 5 hari, mulai hari Selasa, 1 Maret 2022 sampai dengan Sabtu, 5 Maret 2022.

METODE DAN MATERI KEGIATAN

Metode yang digunakan yaitu ceramah, tanya jawab, demonstrasi, praktik, pagelaran karya, serta evaluasi karya dan kegiatan. Materi yang disampaikan diantaranya : (1) Teknik Dasar Produksi Video Dokumenter, (2) Teknik Menulis Naskah (*Script*) Video Dokumenter, (3) Teknik Pengambilan Gambar (*Shooting*), (4) Teknik Dasar Tata Suara (*Audio*), (5) Teknik Dasar Tata Cahaya (*Lighting*), (6) Teknik editing Video Dokumenter. Tanya Jawab dilakukan dilakukan setelah materi disampaikan oleh setiap narasumber. Kegiatan berikutnya adalah demonstrasi yang dilakukan bersama-sama dalam hal pengoperasian kamera, termasuk teknik pengambilan gambar. Kegiatan praktik dilakukan secara berkelompok dengan pembagian kerja yang berbeda pada setiap anggota, seperti menjadi produser, menjadi penulis naskah, menjadi kameramen, editor, narator. Pagelaran karya dilakukan dengan cara presentasi hasil video dokumenter yang disaksikan seluruh peserta, narasumber dan pihak sekolah. Evaluasi karya dan kegiatan dilakukan oleh dosen dan kepala sekolah.

PELAKSANAAN KEGIATAN

Kegiatan pelatihan dilakukan sepenuhnya di lingkungan SMK MA'ARIF IV Kebumen. Pembukaan, penyampaian materi, tanya jawab, demonstrasi peralatan serta pagelaran karya dilakukan di dalam lab. Komputer, sedangkan pengambilan gambar dilakukan di ruang Kepala Sekolah, laboratorium elektro, serta halaman sekolah. Pelaksanaan kegiatan dilakukan selama 5 hari, pada tanggal 1 Maret 2022 sampai dengan 5 Maret 2022.

Materi pembelajaran Pengabdian Masyarakat "Produksi Video Dokumenter" terdiri dari mata pelajaran dasar profesi dan mata pelajaran pendukung lainnya sebanyak tiga puluh dua Jam Pelajaran (32 JP) meliputi Teori (8 JP) dan Praktik (24 JP) dengan rincian sebagai berikut ;

Tabel 1. Materi pelatihan

Pengantar Produksi	2 JP
Penulisan Naskah Produksi Video Dokumenter	2 JP
Pengenalan Kamera Video, Audio, dan Lighting	2 JP
Editing Non Linier	2 JP
Praktik Produksi Video Dokumenter (<i>Shooting</i>)	8 JP
Pasca Produksi dan evaluasi	16 JP
JUMLAH	32 JP

Tahapan yang dilakukan yaitu ;

1. persiapan, pihak dosen Animasi mempersiapkan alat dan bahan, materi, serta keperluan pembelajaran pelengkap, sementara itu pihak SMK menyiapkan ruang laboratorium komputer dan fasilitasi kepada para siswa calon peserta kegiatan.



Gambar 1. Materi Pengantar Produksi

2. pelaksanaan, pada hari pertama, Tim dosen animasi selaku narasumber menyampaikan materi secara bergantian. Setiap selesai satu materi lalu dilanjutkan dengan tanya jawab dan demonstrasi. Materi yang disampaikan pada hari pertama yaitu ; Pengantar produksi dan Penulisan Naskah Produksi Video Dokumenter. Peserta dibagi menjadi dua tim, yaitu Tim Video *Company Profile* dan Tim video pembelajaran. Pada hari kedua, materi yang disampaikan ; Pengenalan Kamera Video, Audio, dan Lighting dan Editing Non Linier. Pada hari ketiga, kegiatannya adalah pengambilan gambar (shooting). Hari keempat adalah proses editing video serta pengambilan gambar ulang, apabila ada gambar yang kualitasnya kurang baik. Hari kelima adalah penyelesaian editing video dan penyajian karya yang dipagelarkan melalui layar proyektor di laboratorium komputer.



Gambar 2. Pembukaan oleh Kepala SMK MA'ARIF IV



Gambar 3. Penyampaian materi Penulisan Naskah



Gambar 4. Demonstrasi penggunaan kamera video



Gambar 5. Siswa melakukan proses editing video

3. monitoring dan evaluasi, selama kegiatan berlangsung monitoring dilakukan sejak penyampaian materi, demonstrasi, pengambilan gambar, editing video hingga penyajian karya. Evaluasi karya dilakukan setelah penyajian karya, serta dilengkapi penyerahan sertifikat kepada peserta.



Gambar 6. Penyerahan Sertifikat secara simbolik kepada siswa

4. pembuatan laporan dilakukan pada saat kegiatan masih berlangsung dan diselesaikan dengan tepat waktu. Laporan akhir diserahkan kepada Ketua STMM dan Kepala SMK MA'ARIF IV Kebumen. Kegiatan selama 5 hari tersebut memiliki beberapa hambatan. kendala yang dihadapi selama proses kegiatan berlangsung lebih banyak pada faktor teknis dan peralatan, salah satunya adalah peralatan editing video. Beberapa kali komputer yang digunakan di lab. komputer mengalami *hang* sehingga memperlambat proses editing video. Solusi yang dilakukan adalah penggantian CPU pada masa editing berlangsung, sehingga proses editing video membutuhkan waktu yang lebih lama.

HASIL KEGIATAN

Pelatihan produksi video dokumenter ini menghasilkan produk yaitu karya video *"company profile"* sekolah SMK MA'ARIF IV Kebumen dan video pembelajaran *"Perakitan Power Amplifier"*. Video *"Company profile"* memiliki durasi 4 menit, sedangkan video pembelajaran *"Perakitan Power Amplifier"* memiliki durasi waktu 5 menit. Presentasi karya menunjukkan bahwa karya video yang dihasilkan sudah cukup baik dan dapat dikembangkan oleh siswa secara mandiri. Kesimpulannya bahwa kegiatan pelatihan produksi video dokumenter dapat dilakukan secara efektif apabila perencanaan dilakukan secara cermat terutama persiapan peralatan komputer dan kamera. Saran yang bisa diberikan adalah perlunya suatu publikasi hasil karya video melalui website sekolah dan dilakukan pengembangan video sehingga konten dalam video semakin lengkap.



Gambar 7. Opening pada Karya video Company Profile SMK



Gambar 8. Aksi narator pada Karya video Company Profile SMK



Gambar 9. Informasi alat bahan pada video “Perakitan Power Amplifier”



Gambar 10. Teks pada video “Perakitan Power Amplifier”.

DAFTAR PUSTAKA

- Peraturan Presiden Republik Indonesia. Lembaran Negara RI nomor 96 Tahun 2019 tentang Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Arya Putra, I. P., & Wijaya, A. (2021). Pelatihan Fotografi, Videografi Dan Menulis Berita Di Media Sosial Untuk Penyandang Disabilitas Di Annika Linden Centre. *Jurnal Lentera Widya*, 3(1), 33-42. <https://doi.org/10.35886/lenterawidya.v3i1.274>
- Hanindharputri, M. A., & Budi Lestari, N. P. (2021). PERANCANGAN VIDEO PROMOSI DESAIN MODE IDB BALI UNTUK KEGIATAN JAKARTA MUSLIM FASHION WEEK. *Jurnal Lentera Widya*, 3(1), 60-65. <https://doi.org/10.35886/lenterawidya.v3i1.281>
- Kalow, Nancy. *Visual Storytelling: The Digital Video Documentary*. <https://documentarystudies.duke.edu/books/visual-storytelling-digital-video-documentary> (diakses 15 Mei 2022)
- Rosenthal, Alan & Ned Eckhardt. (2016). *Writing, Directing and Producing Documentary Films and Digital Videos*. https://www.google.co.id/books/edition/Writing_Directing_and_Producing_Document/cOU8CwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=video+documentary&pg=PA3&printsec=frontcover (diakses 14 Mei 2022)