

KAJIAN DESAIN INTERIOR BERNUANSA NATURAL-MODERN STUDI KASUS KHANA SPA, SURABAYA

Hajizah Azmi Siregar¹, R. Adi W.²

¹Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik dan Rekayasa, Universitas Selamat Sri

²Departemen Desain Interior, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Sepuluh Nopember

e-mail: amihajizahsiregar@gmail.com

INFORMASI ARTIKEL

Received : Maret, 2021
Accepted : April, 2021
Publish online : Mei, 2021

ABSTRACT

This research is motivated by the phenomenon of increasing modern life and is now becoming more active in arranging the interior by keeping up with the times. This is a challenge for architects and designers to come up with new and unique ideas. The interior concept of khana spa is Natural Modern. Based on the character of the consumer, the location, and the times this concept suits khana spa. This research is a descriptive qualitative research with a case study method. The analysis carried out is an analysis of the results of field observations and questionnaire survey data analysis. This research is expected to increase consumer comfort when in khana spa, supported by the growing level of consumer demand for spa as a means of relaxation.

Key words : Design Interior, Spa, Natural-Modern

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakai oleh adanya fenomena meningkatnya kehidupan modern dan saat ini menjadi semakin giat dalam menata interior dengan mengikuti perkembangan zaman. Hal ini menjadi tantangan untuk para arsitek dan desainer dalam memunculkan ide-ide baru dan unik. Konsep Interior yang dimiliki pada Khana Spa merupakan Natural Modern. Berdasarkan dari karakter konsumen, lokasi, dan perkembangan zaman konsep ini sangat sesuai dengan Khana Spa. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Analisis yang dilakukan merupakan analisis dari hasil pengamatan lapangan dan analisis data survey kuisioner. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kenyamanan konsumen ketika berada di khana spa, didukung karena semakin berkembangnya tingkat kebutuhan konsumen terhadap tempat spa sebagai sarana relaksasi.

Kata Kunci: Desain Interior, Spa, Natural-Modern.

PENDAHULUAN

I. PENDAHULUAN

Meningkatnya kehidupan modern menjadi suatu fenomena tersendiri bagi kalangan arsitek dan desainer Indonesia. Seluruh daerah di Indonesia sekarang ini semakin giat dalam menata interior bangunan sesuai dengan perkembangan jaman. Bagi arsitek dan desainer ini merupakan suatu tantangan untuk memunculkan ide-ide unik.

Mengenal tentang Spa memang sudah tidak asing lagi bagi siapapun. Tapi apa cukup hanya dengan mengenal apa itu Spa? Spa berasal dari kata "Solus Per Aqua" di dalam Bahasa Latin artinya "kesehatan melalui air". Artinya, Spa berkaitan dengan ketenangan dan sudah menjadi hal lumrah untuk mendapatkan ketenangan. Semua perawatan tubuh yang menggunakan air juga dikenal dengan istilah "Hidroterapi". Singkatnya, SPA didefinisikan sebagai suatu tindakan kesehatan dengan mempergunakan air dalam berbagai bentuk untuk mengobati suatu penyakit atau untuk mempertahankan kesehatan individu (Permenkes, 2004).

Sejarah singkat mengenai lahirnya Spa, Pada zaman Kerajaan Roma 3000 tahun yang lalu, awal pusat perawatan Spa menggunakan pancuran air panas yang digunakan oleh para raja untuk merawat tubuh dan luka selepas perang. Hingga kemudian mulai terkenal dan diwujudkan berupa pusat Spa yang dikhususkan hanya untuk golongan bangsawan dan Spa tertua di dunia masih ada hingga saat sekarang ini di Rome.

Pemilihan lokasi riset ini sangat mempertimbangkan hal-hal yang menyangkut perawatan jiwa dan raga. Kesibukan dan gaya hidup metropolis selalu diiringin dengan beragam problem karena rutinitas pekerjaan yang

mengakibatkan sedikitnya waktu yang di dapat untuk refreshing. Semua orang membutuhkan ketenangan dan penyegaran, oleh karena itu dibutuhkan sarana fasilitas seperti Spa.

Khana Spa adalah salah satu tempat spa yang berada di pusat kota Surabaya. Khana Spa berada di kawasan perbelanjaan yang menjadi kriteria pemilihan tempat yang strategis. Setelah lelah berbelanja ataupun sekedar berkunjung ke kawasan perbelanjaan, konsumen dapat langsung dan melakukan perawatan di spa.

Meskipun berada di kawasan perbelanjaan yang ramai, nuansa interior merupakan hal yang penting dan menjadi karakter khas didukung dengan fasilitas yang memadai. Kesibukan dan gaya hidup metropolis selalu diiringin dengan beragam problem karena rutinitas pekerjaan yang mengakibatkan sedikitnya waktu yang di dapat untuk refreshing. Semua orang membutuhkan ketenangan dan penyegaran, oleh karena itu dibutuhkan sarana fasilitas seperti Spa. Kelebihan tempat ini tidak hanya memiliki perawatan khas Thailand, tetapi juga memiliki karakter interior khas dengan konsep Natural Modern.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan yang berkenaan dengan ornamen dan material yang berhubungan dengan konsep natural modern, memberikan pengetahuan lebih tentang aspek sirkulasi, ornamen, dan material untuk tempat perawatan tubuh dan kesehatan (Spa), serta penggunaan pencahayaan dan penghawaan secara alami sehingga dapat membantu meminimalisasi penggunaan listrik pada siang hari.

Berdasarkan penjelasan tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Kajian Desain Interior Bernuansa Natural Modern: Studi Kasus Khana Spa."

METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan adalah metode analitis, dimana setiap hal dalam perancangan senantiasa dianalisa secara detil. Metode analisa deskriptif merupakan metode yang memaparkan dan menguraikan segala bentuk data yang diperoleh untuk dianalisa lebih lanjut.

Dalam tahap pengumpulan data dapat terbagi menjadi dua bagian, yaitu: data primer dan data sekunder. Data primer merupakan data yang didapat secara langsung di lapangan (pihak yang bersangkutan) dengan melakukan pengamatan dan dokumentasi, sedangkan data sekunder adalah data yang didapatkan dari pihak yang tidak berkaitan langsung dan didapatkan dengan jalan menghimpun data yang ada dan

menjadi sumber perolehan data yang akan dianalisis.

Adapun tahap pengumpulan data dilakukan melalui beberapa metode pengambilan data, yaitu; Studi Lapangan/ Eksisting (survei langsung), Wawancara kepada pegawai khana Spa, owner maupun pengunjung yang datang ke tempat spa, serta Studi Literatur melalui, buku, penelitian, internet, majalah dan media informasi lain yang mendukung penelitian khususnya yang berhubungan dengan khana spa.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Konsep interior modern merupakan salah satu gaya interior yang menampilkan kesan hangat dan nyaman, *homey*, sekaligus *stylish* yang memperlihatkan penampilan interior yang sangat minimalis, di mana penggunaan setiap komponen dan gaya dekorasinya, terutama penggunaan perabotannya, tidaklah berlebihan. Gaya modern memiliki ciri khas penggunaan garis-garis lurus dengan balutan warna-warna netral terang, menjadi salah satu gaya interior terpopuler yang mampu melahirkan suasana unik ke dalam setiap sudut ruangan. Sedangkan gaya natural merupakan dekorasi interior yang hadir dengan menekankan pada penggunaan elemen-elemen dekoratif yang alami. Konsep interior natural bertujuan menghadirkan suasana alam ke dalam setiap ruangan. Oleh sebab itu, gaya ini banyak menggunakan material-material alam, seperti penggunaan batu-batuan, kayu, ataupun tanaman.

Sesuai dengan tujuan konsep studi penelitian kajian desain interior perawatan pada khana spa, yang akan ditekankan pada area publik dan semi publik merupakan area yang paling sering dikunjungi oleh konsumen dan akan menjadi daya tarik dari interior spa.

Desain interior pada khana spa dapat mempresentasikan faktor kesuksesan spa tersebut, artinya dengan lingkungan yang nyaman, *stylish*, *homey*, serta hangat dapat meningkatkan produktivitas pekerja di khana spa, juga dapat memberikan kenyamanan kepada konsumen ketika melakukan perawatan spa di khana spa.

Tampilan desain interior yang baik, kreatif dan rapi namun tidak berlebihan juga bisa meningkatkan kualitas khana spa. Desain yang baik memiliki beberapa faktor penentu seperti kenyamanan, keamanan, *fresh view*, *modern view*, furniture tidak jadul, ruang kerja yang lebar dan luas, plafon yang tinggi, pencahayaan yang terang, fasilitas yang lengkap. Oleh karena itu, peneliti melakukan kajian desain interior kantor dengan konsep natural modern di khana spa.

a. Lobi

Lobi merupakan bagian penting yang harus diperhatikan, karena lobi merupakan bagian yang akan terlihat pertama kali ketika konsumen datang ke tempat spa tersebut. Lobi pada khana spa memakai konsep natural modern, meskipun konsep natural tidak terlalu mendominasi.



Gambar 1. Bagian depan khana spa [Sumber: https://www.tripadvisor.co.id/LocationPhotoDirectLink-g297715-d4435353-i73171796-Khana_Spa-Surabaya_East_Java_Java.html]

Pada khana spa, lantai masih menggunakan keramik berwarna putih dengan kombinasi vinyl bermotif kayu, sehingga masih memperlihatkan kesan natural pada khana spa, dan juga ada beberapa tempelan kayu pada beberapa elemen di khana spa.



Gambar 2. Lantai Khana Spa [Sumber: https://www.tripadvisor.co.id/LocationPhotoDirectLink-g297715-d4435353-i73171796-Khana_Spa-Surabaya_East_Java_Java.html]

Pada meja resepsionis terlihat ada sentuhan *hidden lamp* yang memberikan kesan modern pada area lobi. Warna putih yang mendominasi pada area lobi memberikan kesan luas, dengan sentuhan *decorative lamp* yang memberikan kesan hangat pada area lobi.



Gambar 3. Meja resepsionis [Sumber: https://www.tripadvisor.co.id/LocationPhotoDirectLink-g297715-d4435353-i73171796-Khana_Spa-Surabaya_East_Java_Java.html]

b. Pencahayaan

Pencahayaan yang digunakan pada khana spa sebagian besar menggunakan pencahayaan lampu dengan sentuhan hidden lamp. Pada siang hari pencahayaan dibantu dengan adanya skylight dari jendela, tetapi hanya sedikit.

Selain membantu penerangan, skylight juga memberikan efek natural yang lebih alami pada ruangan. Drop ceiling dan leveling pada lantai diberi hidden lamp, termasuk juga pada beberapa furniture sehingga memberikan kesan hangat dan modern. Pada beberapa elemen estetis yang ada, lukisan dan tanaman akan diberi penerangan spot untuk menghidupkan suasana yang dihasilkan dari lukisan atau tanaman tersebut sehingga mampu memberikan nuansa yang berbeda pada ruangan.



Gambar 4. Koridor [Sumber: https://www.tripadvisor.co.id/LocationPhotoDirectLink-g297715-d4435353-i73171796-Khana_Spa-Surabaya_East_Java_Java.html]

Plafon Khana spa menggunakan bahan papan gypsum kemudian dilapisi dengan cat duco gloss putih untuk memberikan kesan cerah, bersih dan simpel. Kemudian menambahkan permainan plafon, memberikan aksesoris geometris untuk permainan tersebut, dan dilengkapi dengan lampu tersembunyi untuk memberi kesan yang dramatis.

c. Ruang spa

pada khana spa ini sengaja didesain mencakup seluruh elemen simpel, modern dan natural. Pada sisi modernnya dapat dilihat dari dinding dan plafon, sedangkan unsur natural tersebut dapat dilihat dari material yang digunakan pemilik khana spa, serta penggunaan

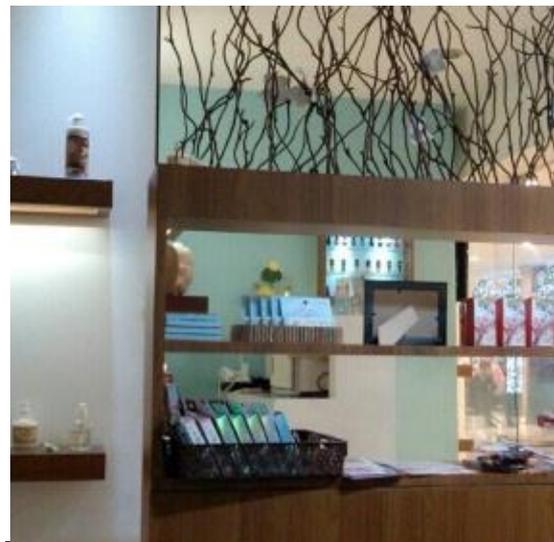
taman kering pada spot area di khana spa. Furniture yang digunakan pada ruangan ini sederhana, namun tetap memberikan kesan natural.



Gambar 5. Ruang spa [Sumber: https://www.tripadvisor.co.id/LocationPhotoDirectLink-g297715-d4435353-i73171796-Khana_Spa-Surabaya_East_Java_Java.html]

d. Furniture

Pada interior Khana Spa furniture yang digunakan memiliki bentuk yang sederhana namun tetap memperlihatkan kesan modern, sebab penggunaan materialnya sebagian besar adalah material kilap seperti cat duco dan kaca. Sebagai penyeimbang pada area lobby, pada area waiting room diberikan sofa dengan bahan kulit sintetis yang ditata sejajar sehingga memberikan efek luas.



Gambar 6. Partisi [Sumber: https://www.tripadvisor.co.id/LocationPhotoDirectLink-g297715-d4435353-i73171796-Khana_Spa-Surabaya_East_Java_Java.html]

Pada Gambar 6 terlihat partisi yang membatasi lobi dan area tunggu. Material partisi yang terbuat dari kayu dengan penambahan estetik akar pada bagian atas partisi memberikan kesan natural semakin terasa pada area lobi.



Gambar 7. Ruang Pijat dan Spa [Sumber:

https://www.tripadvisor.co.id/LocationPhotoDirectLink-g297715-d4435353-i73171796-Khana_Spa-Surabaya_East_Java_Java.html]



Gambar 8. Partisi [Sumber:

https://www.tripadvisor.co.id/LocationPhotoDirectLink-g297715-d4435353-i73171796-Khana_Spa-Surabaya_East_Java_Java.html]

Pemilihan furnitur serta dekorasi yang serasi dengan konsep natural modern akan memberikan kesan ruang yang lebih lapang atau luas dari ukuran sebenarnya. Furnitur dan dekorasi yang terpadu begitu serasi dengan warna netral yang memberikan kesan ruangan menjadi lebih nyaman.

e. Warna

Dalam teori harmoni warna, pada manusia, mata dapat melihat 7 juta warna berbeda. Namun ada beberapa warna utama yang dapat mempengaruhi kesehatan dan perasaan. Setiap warna memancarkan energi dengan panjang gelombang yang berbeda dan memiliki efek yang berbeda pula. Menggunakan corak yang berbeda dapat menghadirkan harmoni, stabilitas, dan keseimbangan.

Dari warna, suasana ruangan bisa terwujud dengan baik. Warna bisa menciptakan mood dan suasana. Atau bisa juga menjadi pemisah spasi. Warna juga dapat membantu mencapai suasana yang ingin Anda ciptakan.

Warna selalu memberikan kesan berbeda pada setiap spektrumnya. Setiap warna memiliki pengaruh yang besar terhadap interior suatu ruangan. Seperti pada Khana spa warna yang dominan pada interior Khana spa adalah putih, coklat, dan toska. Sama seperti konsep Khana spa Natural-modern, warna-warna tersebut menrefleksikan kesan Natural-modern. Warna putih yang dominan pada interior Khana spa memberikan kesan luas pada interior.

KESIMPULAN

Desain interior merupakan ilmu yang mempelajari perancangan suatu karya seni yang ada pada suatu bangunan dan digunakan untuk memecahkan masalah manusia. Faktor yang harus diperhatikan dalam desain interior ruangan adalah unity and harmony yang merupakan suatu kesatuan, keseimbangan atau *balance* yang berarti seni dalam desain interior tidak boleh berat sebelah, yang artinya harus seimbang kondisi sekitarnya secara keseluruhan.

Tempat Spa di desain dengan konsep modern-natural bertujuan untuk menciptakan suasana nyaman, tenang, dan tetap mengikuti trend desain yang ada, sehingga diharapkan dapat merileksasikan kembali pikiran dan badan pengunjung setelah seharian bekerja.

Desain interior pada khana spa di Surabaya setidaknya juga harus menambah kesan natural yang lebih menonjol dan meningkatkan furnitur ataupun peralatan spa yang lebih modern untuk mengikuti zaman. Kesan natural yang menonjol akan memberikan kesan kebahagiaan dan relaksasi bagi konsumen yang melakukan perawatan maupun memanjakan diri, teman atau keluarga yang menunggu, serta pegawai spa sehingga terciptanya suasana yang tenang. Diperlukan desain yang menyatu dengan eksterior bangunan yang identik dengan gaya natural modern yang harus lebih diperhatikan. Bisa dengan penambahan *waterfall indoor* pada tempat spa,

sehingga kesan tenang dapat tercipta dengan baik. Pengunjung yang hadir di tempat ini tidak hanya bertujuan untuk melakukan spa, namun juga ada kepentingan mendapatkan view spot foto yang baik sehingga nantinya menjadi nilai tambah pada khana spa.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Panero, Julis, AIA, ASID, (2003), Dimensi Manusia dan Ruang Interior, Jakarta
- [2] Redaksi Griya Kreasi, (2008) 101 Tampilan Dinding Menarik, Jakarta
- [3] Kurniawati, N., & Rachamniyah, N. (2012). Desain Interior Spa Bernuansa Modern Natural Pada Pusat Kecantikan di Surabaya
- [4] Birkner, Z., Máhr, T. (2016), "Interpreting innovation—in another way", *Vezetéstudomány-Budapest Management Review*, Vol. 47, No. 10, pp. 39-50.
- [5] Hadzik, A., & Tucki, A. (2016). Service innovations in the spa health tourism Selected examples.
- [6] Hikmah, N., Dewi, C., & Nursaniah, C. (2018). Penerapan Konsep Natural di Interior Ruang Spa Pada Bangunan Pusat Kebugaran dan Spa di Banda Aceh
- [7] Frick, Heinz. & Suskiyatno, Bambang FX. 2007. *Dasar-Dasar Arsitektur Ekologis*. Yogyakarta : Kanisius
- [8] Viviyenlii, V., Sari, S, M., & Pradjonggo, C, J. (2019). Perancangan Interior Wardah Beauty House di Surabaya
- [9] Yohanny & Sheila. (2013). Perancangan Interior pada Spa & Salon
- [10] Setiawan, S., Sari, S, M., & Suprobo, F, P. (2016). Perancangan Interior Woman Health and Beauty di Surabaya
- [11] Permata, R, S. & Surya, G, G. (2018). PERANCANGAN STOOL DENGAN PENGAPLIKASIAN MATERIAL ROTAN DAN DESAIN KONTEMPORER SEBAGAI FURNITURE YANG SUSTAINABLE
- [12] Jamaludin., Firdaus, B, A., & Subkiman, A. (2018). The Influence of Scandinavian Furniture Design in the Development of Modern Rattan Furniture in Indonesia